

吕红,刘映红. 陕西省气象文化建设实践与成效[J]. 陕西气象, 2018(5):30-33.

文章编号:1006-4354(2018)05-0030-04

陕西省气象文化建设实践与成效

吕红,刘映红

(陕西省气象局,西安 710014)

摘要:气象文化建设是气象事业的重要组成部分。气象业务建设离不开文化建设,文化建设可以促进业务持续发展,二者互为依存,互相促进。做好气象文化建设,既能凝聚广大干部职工的智慧和力量,也能为气象现代化人才发展指明航向。通过梳理近年来陕西气象文化建设的做法及实践经验,归纳凝练出气象文化建设的特点、内涵及意义,研究气象文化建设在气象事业发展中的地位、关系及作用,进一步阐明二者互为依存的重要性,为进一步推进气象文化建设起到借鉴作用。

关键词:气象文化建设;实践;成效

中图分类号:G123

文献标识码:C

文化对一个民族而言代表整个民族的价值观念、思想意识和发展理念,对一个国家来说也是代表了整个国家的意志和智慧结晶。人类进入 21 世纪,科学技术得到了空前的发展,科学技术的应用彻底改变了人类的思维和生活方式,文化建设也从国家层面渗透到各个行业中。行业(或企业)在定位自己发展方向的同时也注重文化品牌建设,以此在社会中树立自身的产品质量、管理方式、价值理念、行为规范、服务意识等,从而促进行业可持续发展。实践经验表明,每一种文化的建设发展都离不开它生存的土壤,即行业业务的建设推动,它们二者互为依存、相互促进、共同发展。气象事业也是如此,从新中国成立至今,气象部门在服务社会经济建设和保障人民生活安全过程中也一贯注重自身的文化建设,在不同时期、不同的发展阶段注重自身的服务理念、管理思想、服务方式和行为规范等文化建设,逐步形成了文化品牌和行业价值观,气象文化体系建设的内容、手段、方法也得到了不断的丰富和完善。通过总结、分析陕西省气象局近年来在气象文化建设中的实践探索、做法和取得的成效,初步论证了事业发展和文化建设的互为依存、唇齿相依的辩证关系,为新

时代如何更好的促进气象文化建设提供了一些可借鉴、可复制、可推广的经验^[1]。

1 文化建设简介

文化建设是气象事业创新发展的灵魂。近年来,陕西省气象局在气象文化建设上大胆探索,与时俱进的创新建设思路和路径,大力实施“文化助推行动”工程建设,重点围绕精神文化、物质文化、业务文化等开展文化建设,全方位、多层面将文化建设融入到事业的发展之中,在内容上不断丰富,在形式上不断创新,既注重精神层面的爱国、爱岗、爱人民的世界观建设,又紧贴业务发展开展丰富多彩文化建设,既拓展了文化建设的内涵,又夯实了气象文化建设的基石,取得了明显的成效。为陕西气象事业发展提供强大思想基础和精神动力,促进了广大干部职工爱岗敬业、开拓创新、努力工作争创一流的当代陕西气象人氛围形成,职工的自豪感、自信感、幸福感明显增强。“文化助推行动”工程既是精神文明建设的具体抓手,也是推进气象现代化建设的精神食粮,对当前气象部门全面推进气象现代化建设起到助推剂的作用。

2 文化建设实践与成效

2.1 精神文化建设

2.1.1 文化理论建设 气象文化建设是一个系

收稿日期:2018-01-30

作者简介:吕红(1962—)女,新疆乌鲁木齐市人,汉族,学士,高工,从事气象文化建设研究。

统工程,不同时期有不同的内涵和需求,要坚持问题为导向,并不断的总结和创新。过去经济发展水平低下,人们的需求也比较单一,气象文化的建设也比较简单,缺乏系统化。随着人们经济生活水平的不断提高,社会各行业对气象部门的需求也呈现出多样化、精细化,不再满足于过去的粗放式服务,气象文化建设也要紧跟时代发展的步伐。因此,陕西省气象局在气象文化建设过程中注重理论研究和成果的总结,从而指导、保障气象文化建设在健康的、科学正确的轨道上发展前进^[2]。相继编写(或出版)了《陕西省基层气象台站史》、《陕西省文化助推行动理论研讨文集》、《全省气象文化助推行动成果选编》、《陕西省气象局气象文化成果选萃》、《陕西气象英模录》等文化建设文集(或成果)。积极开发歌颂延安人民气象事业的歌曲和宣传纪录片,2017年拍摄了记录片《不朽的丰碑》,讲述人民气象事业的发展历程,不忘初心,牢记历史,时刻提醒广大职工忠诚党的事业,珍惜来之不易的美好生活。结合陕西悠久的历史文,创作了“陕西气象人之歌”,并在全省气象职工中传唱,积极引导全省气象职工时刻铭记肩上的担子,激励新时代再创佳绩。在这些先进的文化理论引领下,陕西省气象文化建设呈现出勃勃生机,先进集体(人物)模范事迹不断涌现,陕西省气象局荣获中央文明委授予的“全国文明单位”称号,陕西省气候中心先后荣获“中国气象局年度创新工作”和“全国气象部门先进集体”奖,于进江同志荣获“第三届全国道德模范”提名奖。

2.1.2 文体协会建设 科学规划、统一组织职工参加各类文体活动也是气象文化建设的一项重要内容。为此,陕西省气象局组织成立了直属机关文化体育协会(包括12个分会),组织职工开展羽毛球、乒乓球、篮球、游泳、棋牌、歌舞、登山、跳绳、拔河等有益身心健康的文体活动,并举行了授旗仪式,授予12个文体协会分会会旗。文体协会每年初安排年度计划,各分会按照计划组织职工开展各项文体活动,年末召开总结评比表彰大会,表彰先进集体和会员及对来年工作的设想。此项活动已形成常态化的机制,至今已连续举办8年,职工参与覆盖率达90%。

自2009年成立至今,协会在工作之余组织了丰富多彩的活动,积极倡导科学运动、快乐工作的精神风貌,营造出团结和谐、你追我赶、积极向上的氛围,既锻炼了体魄,又增强了全省广大干部职工的凝聚力和团结拼搏的精神,丰富了职工的精神世界,提升了广大职工的精、气、神^[3]。同时,还积极组织职工参加全国气象行业运动会和省直机关文体运动会,在第三届全国行业运动会上获得篮球、乒乓球第三名,田径赛个人分获第二、第三、第六名的好成绩,集体荣获“体育道德风尚(集体)奖”。参加省直机关运动会,羽毛球、篮球进入团体十六强,羽毛球荣获女子单打第一名、混合团体第七名,象棋荣获团体第二,围棋荣获团体第一的历史最好成绩。参加省直机关首届文化艺术节,配乐诗朗诵获二等奖,演讲比赛获三等奖,文艺汇演入围决赛获优秀奖,6副书画作品入围。丰硕的成绩也赢得了省直机关工委工会的表彰,2015年省气象局1人荣获工会优秀工作者,6人荣获工会积极分子奖,1人荣获工会之友的称号。

2.1.3 巾帼活动建设 创建巾帼文明岗是巾帼建功活动的重要载体,是精神文明建设的一项重要内容,是凝聚、团结、教育带领各行各业妇女树立新风,强化服务,树巾帼新形象的有力抓手^[4]。为此,2010年陕西省气象局首次申请加入省妇联、省直机关工委联合组织的陕西省“巾帼文明岗”评选活动。在省妇联、省直机关工委工会大力支持下,2011年陕西省气象科技服务中心、经济作物气象服务台荣获省级“巾帼文明岗”集体奖,并于2013、2015年又先后荣获全国“巾帼文明岗”集体奖。2016年陕西省气象局财务核算中心荣获省妇联“三八红旗集体”奖,2007年至2011年陕西省气象局有5人荣获省妇联、省直机关先进个人奖,2011年1人荣获“陕西省妇联系统先进工作者”称号。

2.2 物质文化建设

2.2.1 场馆建设 结合陕西悠久的历史背景,尤其是人民气象事业发祥地得天独厚的优势,建设了延安人民气象事业发现期历史展馆,通过大量珍贵详实的文字、图片及史实资料宣传气象事业的发展历史,发扬传承艰苦创业的精神。省

气象局建设了“四室(馆)”,即局史室(馆)、科普室(馆)、集羽毛球、乒乓球、篮球活动于一体的综合(馆)、三个老干部活动室(馆),丰富职工的业余文化生活。每年在春季和重阳节分别组织老干部郊游,让老干部退休后的生活也丰富多彩,感受到党的温暖和关怀。市、县气象局气象文化场馆建设也取得了显著成效,形成了有地域特点、气象特色的气象文化阵地。如宝鸡气象局史馆,咸阳、榆林、安康气象科普(局史)馆,华山气象科普长廊,镇安气象阁楼(科普馆)等。

2.2.2 环境建设 结合地理位置和工作环境,以环境为载体建设气象文化体系。陕西气象大厦每一楼层都展示部门精神、制度、形象、标识、行业特色等各种文化建设内容,全方位展现陕西气象部门广大干部职工的良好精神风貌。内容形式多种多样,既有全省业务岗位涌现出的先进人物、也有新时代的业务标兵,还有名人的励志名言,图文并茂,集思想性、学习性和艺术性为一体,既有全省统一的共性特色,又有展现各单位、各地特色的个性风采,坚持气象文化建设与党的建设、精神文明建设、业务现代化建设成果相结合^[5]。通过丰富改善气象文化发展基础环境建设,将文化的“软”转换为载体的“硬”,将抽象的说教通过实际的载体呈现出来,将气象文化融入整个气象工作中,提升了单位的凝聚力、职工的向心力,发挥了文化的助推力,继而大力助推了陕西省气象事业的发展速度和质量。

2.3 业务文化建设

2.3.1 地方行业竞赛 人才是事业发展的基石,是保障事业不断发展的动力源泉。气象部门历来重视人才队伍建设,通过搭载地方政府组织的行业竞赛平台,促进气象事业队伍建设。2009年陕西省气象局直属机关工会与省直工委工会、省总工会联系沟通协商,将气象部门的业务技能竞赛纳入到行业工会组织的技能竞赛中去。2010年9月省总工会与陕西省气象局联合举办首届天气预报业务竞赛,4人荣获省技术能手奖。为了进一步扩大气象在社会上的影响和关注度,又参加了陕西省总工会、陕西省人力资源和社会保障厅、陕西省科学技术厅、陕西省共青团委员会联合组织

的业务技能竞赛,先后组织了综合地面测报、天气预报、人工影响天气服务竞赛,共48人荣获“技术能手”称号,2人荣获省杰出能工巧匠称号,陕西省气象局3次荣获“优秀组织单位”奖。

2.3.2 部门行业竞赛 在积极参加地方政府组织的技能竞赛的同时,组织参加全国气象部门组织的行业竞赛。先后参加了第三、四、七届行业竞赛,第三届荣获天气预报竞赛团体第九名、1人获全能优秀奖;第四届3人荣获青年奖;第七届气象观测技能竞赛3人荣获个人全能“技术能手、优秀先进个人”称号。2011年陕西省气象局直属机关工会荣获全国水利系统“模范职工之家”荣誉称号,2015年汉中市气象局1人荣获全国行业“优秀工会工作者”称号、4人荣获青年奖。2015年宝鸡市气象局荣获“全国气象行业模范职工之家”称号,2014、2015年荣获全国气象影视业务竞赛天气预报类节目二等奖、气象保障服务融合竞赛三等奖。

3 文化建设展望

陕西气象事业经过多年的发展、几代气象人的奋斗,积累了丰富的经验,文化建设是队伍建设、事业发展、服务理念及价值观的综合体现,是推进事业发展的重要抓手。党的十九大报告提出了新时代文化建设的基本方略,明确了方向和要求,陕西气象文化建设迎来了新的发展机遇。要将以人民为中心的服务理念植根于气象部门的各项工作中,通过建设气象文化,培育积极向上、爱岗敬业的价值观和职业精神,营造出你追我赶、扎实工作、甘愿奉献的文化氛围。将气象文化建设扎根于事业发展当中,形成文化促进事业发展,事业发展又促进文化建设的良性循环,形成共同参与、共同促进、快乐工作、和谐共赢的发展环境。不断创新文化建设思路和方法,将新技术、新手段应用于气象文化的建设之中,尤其是大力创新发展“互联网+气象文化”,推动气象文化建设进入更高水平,更好地适应智慧气象发展的要求。

4 结语

气象事业的每一次发展变革都会推动气象文化的革新,注入气象文化建设新内涵,并不断延伸深度和广度,通过气象文化建设将气象行业渗入

何林,邓凤东. 区域自动气象站站网信息管理存在问题及对策[J]. 陕西气象,2018(5):33-36.

文章编号:1006-4354(2018)05-0033-04

区域自动气象站站网信息管理存在问题及对策

何林,邓凤东

(陕西省气象信息中心,西安 710014)

摘要:针对目前省级气象业务中出现的站网信息管理问题进行了总结,以元数据信息变更最为频繁的区域自动站为典型示例,对造成这些问题的原因进行深入分析,同时在技术和管理层面提出应对措施,为省级气象部门高效管理站网信息提供参考。

关键词:站网信息管理;元数据;区域站;质量管理体系;CIMISS

中图分类号:P415.12;TP391

文献标识码:B

目前我国已形成地基、空基、天基相结合的综合气象观测系统,覆盖地面、高空、海洋、农气、辐射、大气成分、雷达、卫星等多种类的观测,近年来又出现了一站多能、移动车、无人机等新型观测方式。在综合气象观测系统迅猛发展的过程中,各类站网信息都汇聚到省级数据中心,如何管理好这些信息,实现气象观测站网布局优化,以及保证站点信息等元数据的准确性逐步成为业务工作的重中之重,并且对观测数据的质量和使用等产生深远影响。

1 站网信息管理的主要对象

观测站网信息管理的关键是对站点元数据管理。所谓元数据,即描述数据的数据^[1],气象站点

元数据是气象观测数据的重要背景信息,是了解、管理、应用气象数据所必需的基础信息^[2]。不同观测种类的站点布局各具特点,对于站数较少、变更不是很频繁的站网,元数据管理较为容易,而对于站点布局密度较大的站网,则需借助自动化系统进行规范管理。本文选取区域自动气象站(以下简称区域站)为代表,阐述观测站网信息管理中的相关问题及建议解决方案。以陕西省为例,截止2018年,区域站共计1900余个,其中,省级考核站点1525个(含骨干考核站294个),地市自建的非考核站点400余个。区域站的站点信息通过中心站软件统一管理。区域站中心站一般在省级进行部署管理,地市保留自建的中心站软件,

收稿日期:2018-05-03

作者简介:何林(1987—),男,汉族,陕西武功人,硕士,工程师,主要从事气象信息系统研发、气象数据服务等。

基金项目:陕西省气象局研究型业务重点科研项目(2015Z-6);陕西省气象局青年科研基金(2016Y-11);陕西省气象局精细化气象格点预报攻关团队、国家气象信息中心气象数据管理技术研发创新团队共同资助

到社会的各个领域,让社会在接受气象服务的同时更加理解包容气象部门。同时,气象文化建设又给予职工精神力量,推动气象事业不断前行。

参考文献:

[1] 李社宏. 气象领域深度学习知识体系框架及前沿应用[J]. 陕西气象,2018(1):21-25.

[2] 赵海燕,刘倩倩. 统筹传统气象文化与现代气象文

化皖西学院学报[J]. 2008,24(5):107-109.

[3] 鲁浩勇. 关于开展职工文化体育活动的实践与思考[J]. 商业文化月刊,2016(3):57-57.

[4] 李睿祎. 与时俱进加强自身建设推进工会工作创新发展[J]. 中国教工,2013,30(3):214-217.

[5] 陈姗姗,赵学余,孙尔康,等. 逐步形成南京信息工程大学气象类实验室精神文化[J]. 实验技术与管理,2013(12):214-217.